

lunes 6
noviembre 2023

APERTURA 10.00

palabras de bienvenida

Virginia GONZÁLEZ

Presidenta ASINPPAC

María Isabel BALDASARRE

Directora Nacional de Museos

Pedro DELHEYE

Director Provincial de Patrimonio Cultural

Ángel GRAS

Director General de Cultura y Museo de la HCDN

Alejandro Lorenzo César SANTA

Director Coordinador General de la Biblioteca del Congreso de la Nación

Nicolás FERRINO, Sebastián DE ZAN 10.30

La evolución de la documentación gráfica en arquitectura.

Documentos de Beretebide, Prebisch, Bustillo y del Banco Central de la colección del Archivo de Obras Públicas de la Nación (CeDIAP).

Argentina

Guillermo Rubén GARCÍA, Nazarena APARCIO 11.00

Edificio del Molino: una experiencia participativa y multidisciplinar.

Argentina

CAFÉ

Giselle CANOSA 11.30

Tecnologías aplicadas en la intervención del Mausoleo del Gral. Belgrano

Argentina

Chiara BELLIZZI, Lucas ECHAVARRÍA, Lucas DENIRO 11.50

La documentación como instrumento proyectual en el Patrimonio

Arquitectónico - Intervenciones y nuevas interpretaciones en la restauración y puesta en valor de fachadas en edificios del H. Senado de la Nación.

Argentina

ALMUERZO 12.20

Ana ETCHEVERRY 12.20

De Mirado a Mirador. Primera etapa en la intervención del Obelisco Porteño.

Argentina

Guillermo FRONTERA, Jorgelina ÁLVAREZ, 12.20

Priscila IBAÑEZ GIARDELLI, Diego ROJAS

La Casa sobre el Arroyo

Argentina

Carolina TOLEDO GONZÁLEZ 12.20

Oportunidades y desafíos en la preservación de un edificio vivo.

Protocolo de restauración y conservación del Palacio Legislativo.

Argentina

CAFÉ 12.20

Gisella CARLOMAGNO 12.20

El Palacio de la Aguada - Puesta en valor hacia el año 2025.

Uruguay

Graciela BUSTO, Juliana MOMBELLI 12.20

Metodología del estudio cromático en el patrimonio edificado

Argentina

Alejandra FELIPPA, María Inés SCIOLLA 16.50

Aprendiendo de los maestros marmoleros de 1890. Primera etapa -

Recuperación de placas de mármol de la fachada del Cabildo de Córdoba.

Argentina

María Pía TAMBORINI, Rodolfo HERRÁN 17.20

El Museo Legislativo de la H. Cámara de Diputados de la Nación durante los

últimos 40 años de democracia. Vaivenes de la gestión pública, de J. Pugliese a C. Moreau.

Argentina

martes 7

noviembre 2023

Cristian LÓPEZ REY, Ana MORALES, María Laura FORESTI 10.00

Nanopapeles a base de nanocelulosa bacteriana: Una solución innovadora en la restauración de libros coloniales del Museo Histórico Nacional.

Argentina

Micaela ALIANIELLO, Victoria LÓPEZ ALCOBA 10.30

Conservación de la Colección Bioy Casares y Silvina Ocampo

Argentina

Beatriz HASPO 11.00

APOYOnline: connect, power and transform.

APOYOnline: conectar, empoderar, transformar.

Estados Unidos

CAFÉ 11.30

Ana DÍAZ, Sofía OLISCHANSKY, María Eugenia VILLA 11.50

Colección "Juana Azurduy" como trabajo interdisciplinario: catalogación, digitalización, conservación y restauración.

Argentina

Denise LABRAGA, Victoria LÓPEZ ALCOBA, 12.20

María Ángela SILVETTI

Proceso de restauración y conservación del álbum fotográfico "Registro de saneamiento de prostitutas de San Pedro". Un abordaje interdisciplinario en la Biblioteca Nacional.

Argentina

ALMUERZO 13.00

Geraldhyne Guadalupe FERNÁNDEZ, César ABATIDAGA 14.00

Importancia de las regulaciones internas en los organismos culturales.

Elaboración de Política y Procedimiento General del Archivo Histórico y Patrimonio Cultural GSS.

Argentina

Bruno ALARCÓN, José Antonio PÉREZ BOTTA, 14.30

María Susana CAGLILO

Gestión eficiente de la información y preservación del patrimonio documental en la Subdirección de Estudios y Archivos Especiales de la BCN

Argentina

Tomás VACCARO, Gustavo SANTOS 15.00

Patrimonio arquitectónico y paisajístico de San Martín de los Andes:

un nuevo abordaje desde la valoración comunitaria y la legislación local.

CAFÉ 15.30

Jimena PALACIOS URIBE 15.50

COLOQUIO CIMCIM-ASINPPAC: La Conservación de patrimonio musical

en museos e instituciones de América Latina y el Caribe.

México

Gabriela MAYONI, Candela GONZÁLEZ, Melany GODOY, 16.20

Giovanna FAVRO

Iniciativas del Museo de Farmacobotánica de la Universidad de Buenos Aires para la recuperación de sus colecciones históricas

Argentina

Ana MASIELLO 16.50

¿Para quién es una novedad la sustentabilidad? ideas en torno al nacimiento de un nuevo paradigma en la conservación.

Argentina

Julia BETANCOR 17.20

"Gogreen" Comisión del Proyecto Europeo para la promoción de praxis en Conservación basada en los principios de la revolución verde.

Horizonte 2030.

España

CIERRE 17.40

palabras de despedida

4.97

XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN del patrimonio

6-7 noviembre 2023

0.93

Descubrí **ASINPPAC**, una Asociación sin fines de lucro comprometida con la preservación del patrimonio.

Nuestra labor es educar, promocionar, investigar, conservar y exhibir; generando espacios para la reflexión, la difusión, la divulgación y el fomento sobre el cuidado de nuestro patrimonio mundial.



ASINPPAC

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

