

Una empresa que custodia su pasado para seguir creciendo

Archivo Histórico y Patrimonio Cultural
del Grupo Sancor Seguros

TÍTULO: Una empresa que custodia su pasado para seguir creciendo.

SUBTÍTULO: Archivo Histórico y Patrimonio Cultural del Grupo Sancor Seguros.

AUTORES: Prof. María Angélica Zanabria, Lic. César C. Abatidaga y Lic. Geraldhyne Fernández.

INSTITUCIÓN: Grupo Sancor Seguros.

Llevar a cabo acciones de puesta en valor, tutela, preservación, conservación, restauración, guarda, investigación y difusión del patrimonio Histórico y Cultural del Grupo Sancor Seguros; es abordar un problema, que internacionalmente preocupa, sobre los archivos de las organizaciones privadas e instituciones no gubernamentales.

Dado que las empresas son memoria colectiva, la historia institucional es historia del territorio en donde se enclava, identidad y memoria local, regional y nacional.

El Grupo Sancor Seguros decide invertir en este proyecto para consolidar, definir y atribuir una significación al patrimonio histórico, cultural e institucional que transversalmente es parte fundante de la ciudad, de los hombres y mujeres que contribuyeron a su origen y a la trascendencia nacional e internacional que vive hoy el movimiento cooperativista.

Sus orígenes:

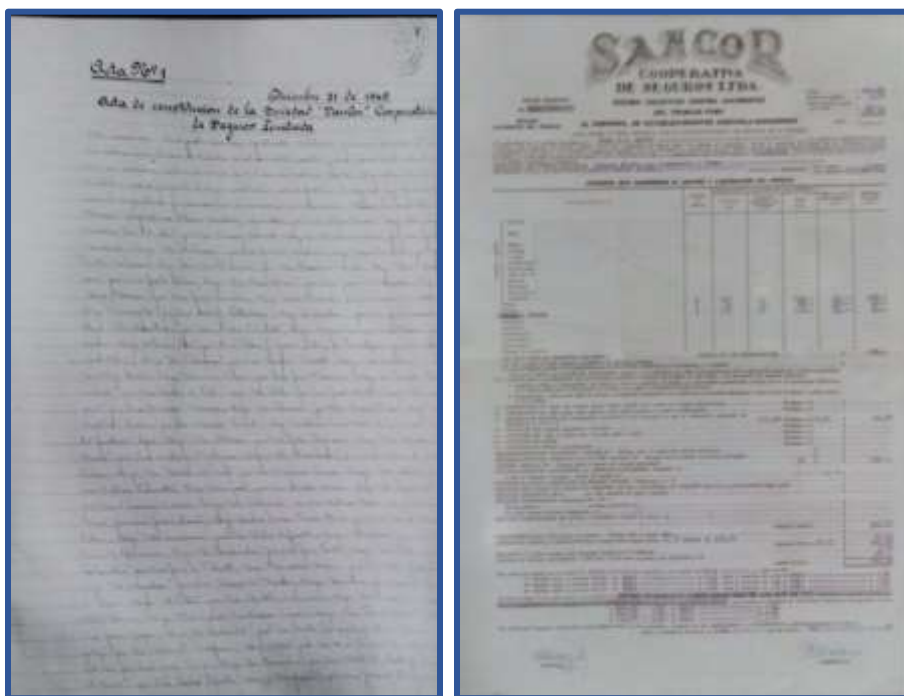
Sancor Cooperativa de Seguros Limitada nace con el propósito de brindar seguridad y protección a personas y empresas, con la visión de hacerlo a través de un servicio de calidad, trato humano y soluciones innovadoras. Es una empresa que cree en el valor de la palabra y desde su origen trabaja con esa premisa para proteger lo más importante: la vida y el patrimonio de sus asociados.

El servicio cooperativo asegurador tiene su origen en la ciudad de Sunchales, provincia de Santa Fe, en la entonces fábrica de manteca SanCor Cooperativas Unidas Limitada, con el fin de asegurar a los peones de campo en la rama de Accidente del Trabajo que formaban parte de la cooperativa.



Inauguración Fábrica de Manteca SanCor – Espacio donde comenzó a funcionar Sancor Cooperativa de Seguros Ltda.

Luego de unos años por razones legales y disposiciones de la Superintendencia de Seguros de la Nación que prohibían el auto aseguramiento, se decide crear en 1945 una **entidad jurídica cooperativa totalmente independiente y autónoma** y desde hace más de **70 años** brinda soluciones en el rubro asegurador, expendiéndose progresivamente hacia todas las provincias del territorio argentino, hasta lograr una auténtica presencia federal.



Primer Acta del Consejo de Administración y Primera Póliza Emitida

Hoy en día el **Grupo Sancor Seguros** opera en todos los ramos del seguro, es el líder del mercado, cuenta con 2.965 empleados, 530 oficinas propias, 5.000.000 de asegurados y más de 6.300 productores asesores de seguros.

Desde el año 2006, se han desarrollado un **proceso de internacionalización** con la apertura de empresas subsidiarias del rubro asegurador en Uruguay, Paraguay y Brasil, se encuentra conformado por 10 sociedades controladas y a partir de 2014 proporciona además servicios de medicina prepaga con la constitución de Prevención Salud.

Sunchales, Capital Nacional del Cooperativismo:

En mayo de 2005 la Cámara de Senadores de la Nación aprobó en general el proyecto de Ley que reconoce a la ciudad de Sunchales, como **Capital Nacional de Cooperativismo**. Una distinción justa a un pueblo de inmigrantes que fue en sus orígenes y aún lo sigue siendo, un ejemplo claro de tesón y trabajo.



Monumento al Cooperativismo – Sunchales (Santa Fe)

3

CREACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO Y PATRIMONIO CULTURAL DEL GRUPO SANCOR SEGUROS (AHYPC)

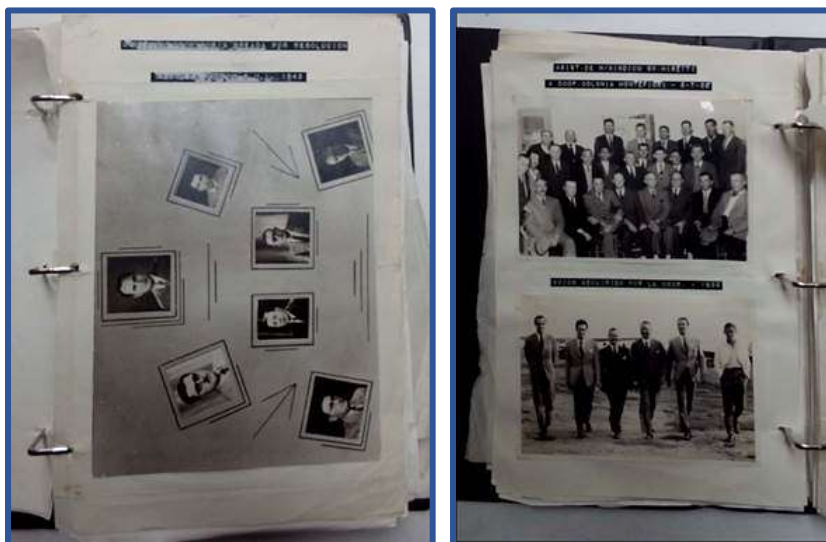
¿Cómo nace el proyecto?

“HACER PIE SOBRE NUESTRA HISTORIA”

Ortega y Gasset

Una empresa con más de setenta años de trayectoria tenía una tarea pendiente: Conservar y velar por su patrimonio histórico y cultural para que las futuras generaciones conozcan sus raíces.

Desde hacía mucho tiempo se venía gestando la idea de crear ámbito donde depositar los elementos que narraban su pasado. Ante ello desde las distintas áreas de Sancor Coop. de Seguros se guardó material valioso sin observar condiciones mínimas de conservación, lo que con el tiempo hizo poner en riesgo el patrimonio existente. Muestra de ello son algunas de las fotografías que se muestran a continuación:



Archivo de fotos en álbumes con pegamento y anillas oxidadas



Condiciones en la que se encontraban los elementos en depósito

Por tal motivo y luego de intensas reuniones se decidió la creación de una comisión para trabajar en el proyecto de un Archivo Histórico y Patrimonio Cultural.

Conformada la misma se definieron un logo que lo identificara, un lugar para comenzar a trabajar y se convocó a personal especializado que nos orientara en la metodología de trabajo y cómo realizar las tareas de conservación de forma correcta.



Otras de las primeras definiciones fue contratar a la museóloga y restauradora Lic. Geraldhyne Fernandez cuyas referencias locales indicaban que era la persona que podía asesorar y colaborar en la concreción del objetivo:

“Crear condiciones para el rescate, protección, conservación y comunicación del Patrimonio Histórico tangible e intangible del Grupo Sancor Seguros”.



Integrantes de la Primera Comisión junto a la Lic. Geraldhyne Fernandez

Misión del Archivo Histórico y Patrimonio Cultural:

Como institución de carácter permanente y no lucrativa, estará al servicio de la sociedad sunchalense y su región; abierta al público, dirigida a llevar a cabo acciones de tutela, investigación, preservación, conservación, protección, exhibición y difusión del patrimonio Histórico y Cultural, local y regional, del Grupo Sancor Seguros a través de la evidencia material e inmaterial de su gente y su entorno, para su educación y deleite.

Por qué conservarlos:

- Cuando un objeto ingresa a un archivo pierde su función original, para dar lugar a una Nueva: “**Dejar de ser, para ser**”.
- Los elementos que conforman el patrimonio de una entidad son a ésta, como las reliquias y los recuerdos de familia son para las personas.
- Nos recuerdan nuestro origen, nuestro pasado, nuestras raíces nos hacen sentir en nuestra casa.
- Nos dicen cómo pensaban, sentían y actuaban los que nos precedieron y nos transfirieron el fruto de su esfuerzo y su idiosincrasia para que nosotros continuemos con su obra.

Objetivos Generales:

- **REAFIRMAR** la identidad local como sentido de pertenencia del Grupo Sancor Seguros.
- **PROMOVER** la custodia, preservación, incorporación y conservación del Patrimonio Histórico y Cultural del Grupo Sancor Seguros.
- **FAVORECER** la investigación de la cultura social cooperativa, a través de un centro de interpretación contemporáneo que testimonie los valores de nuestra Organización.
- **IMPULSAR** la incorporación de nuevas colecciones teniendo una política de ingreso de adquisición (acto o hecho en virtud de cual la institución obtiene el dominio o propiedades de un bien o servicio o algún derecho real sobre éstos).

6

Objetivos Específicos:

- **REALIZAR** *tareas específicas de gestión de colecciones.*
- **CAPTAR** *recursos humanos locales para garantizar la continuidad del proyecto más allá del mismo.*
- **RESTAURAR Y CONSERVAR** *el material existente en el patrimonio.*
- **GENERAR UN ARCHIVO DIGITAL** *integrado por documentos históricos en formato digital a partir de su búsqueda en archivos y originales en poder de particulares, para su consulta libre y gratuita a todo público de manera local y remota.*

Acciones desarrolladas y en curso:

- Declaración de misiones, objetivos y políticas.
- Designación del espacio físico a donde funcionará el AHyPC y su depósito.
- Documentación de las colecciones: Fichas, Inventario y Marcaje, documentación fotográfica.
- Conservación preventiva-curativa de colecciones y restauración de los elementos más deteriorados.
- Digitalización de los contenidos.
- Desarrollo propio del GSS de un ambiente digital para la gestión del inventario, que permite la sistematización en la carga de datos y su correspondiente registro.

Acciones a desarrollar:

- Definir ampliación del espacio físico y un lugar de exhibición.
- Realizar el marcaje de los objetos.
- Continuar con la conservación preventiva-curativa y restauración de otras colecciones.
- Definir una política para la adquisición y/o ingreso de nuevos elementos.
- Captación de donaciones.
- Relevamiento de patrimonio oral: entrevistas.
- Definir modalidad de trabajo, protocolo de seguimiento y evoluciones.
- Definir protocolos de limpieza y seguridad.
- Generar la ficha de cada bien cultural.
- Relevamiento fotográfico.
- Digitalización de contenido VHS.
- Generar un archivo digital de todo el material.

Situación actual:

- Se ha incorporado un colaborador al equipo de trabajo para que contribuya con las tareas de inventario, medidas de conservación y archivo.
- Se dispone de un espacio propio (sala de archivo) donde se conservará todo el material ya inventariado y acondicionado.
- Están avanzadas las gestiones para lograr ampliar el espacio donde actualmente funciona el Archivo, a fin de incluir una pequeña exhibición.
- Se cuenta con un depósito donde previa limpieza y acondicionamiento se utilizará para la conservación de todos los objetos que por su tamaño, necesitan de un espacio más amplio y con adecuadas medidas de seguridad.

7

Desarrollo de las tareas:

Somos personas y no seres irracionales y por lo tanto aprendeos de nuestro pasado.

El Archivo Histórico se encuentra ubicado en la Casa Central del Grupo Sancor Seguros, en la ciudad de la ciudad de Sunchales, provincia de Santa Fe, en calle Independencia 333.

Para la documentación de las colecciones se confeccionaron fichas, inventario y se definió el tipo de marcaje a utilizar, con documentación fotográfica de todo el proceso.

Conservación preventiva-curativa y restauración de colecciones:

Dentro del patrimonio se llevó adelante el tratamiento de un grupo de dibujos de Juan Arancio en tinta sobre papel, que se encontraban adheridos en primera instancia sobre un cartón o passe partout enmarcado en una muestra itinerante sobre la publicación del Martín Fierro por parte del Grupo Asegurador.

La colección adquirida oportunamente, la cual consta de 363 dibujos sobre Martín Fierro, ya había sido conservada por La Lic. Geraldhyne Fernandez en 2010 para la presentación del Libro Martín Fierro que el Grupo Asegurador editó con motivo del Bicentenario, la cual tuvo lugar en el Museo Provincial de Bellas Artes "Rosa G. de Rodríguez" de la Ciudad de Santa Fe, dando así inicio a una serie de exhibiciones que se realizaron a lo largo de todo el país.



Tratamiento – Dibujos originales de Juan Arancio – Restauración

Si bien los ejemplares fueron convenientemente acondicionados en su oportunidad para su traslado y guarda, algunos de ellos se vieron afectados por la rotura de un caño, provocando que una colonia de hongos anidara en ellos al no advertirlo oportunamente.

8

Para su tratamiento y limpieza se debieron desmontar y remover los hongos con una solución hidroalcohólica con bisturí e hisopados, luego de lavarlos en varias oportunidades y desacidificado con propianato de calcio, y luego se realizaron los injertos con papel Japón y un aprestado general.

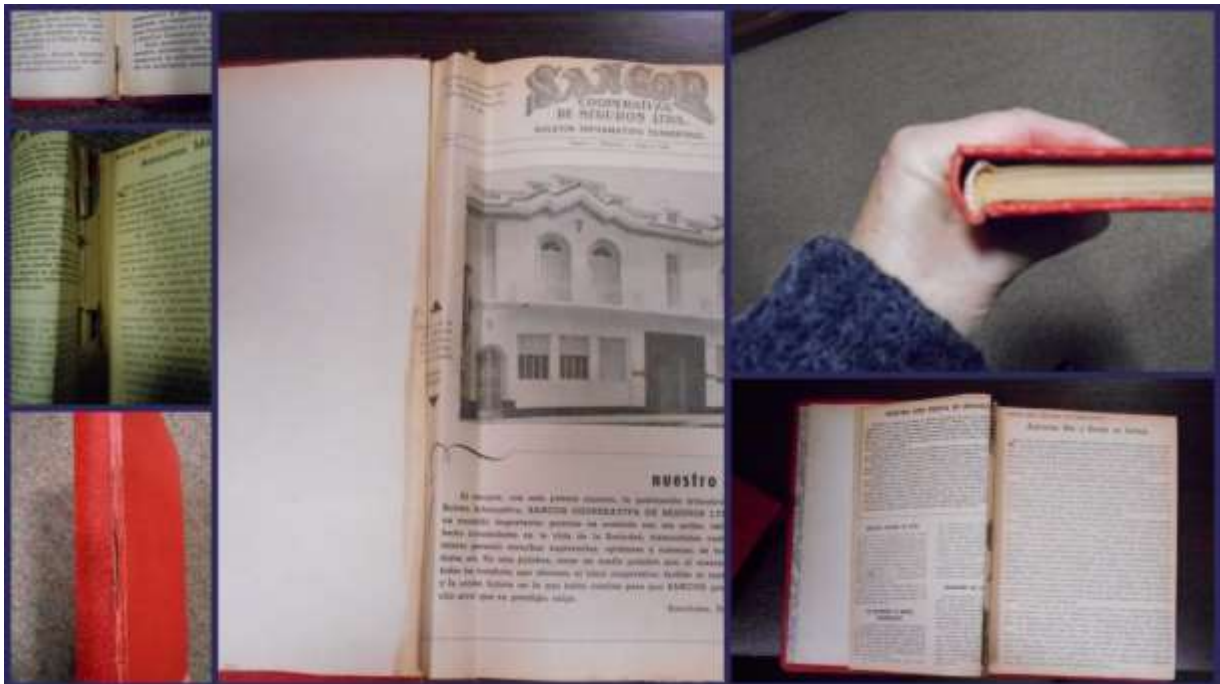
Por último, a cada ejemplar se le confeccionó una camisa de guarda mylar con respaldo permat y carpetilla de guarda.



Tratamiento de dibujos originales de Juan Arancio – Conservación

Otras de las tareas fueron sobre los entomados de los primeros boletines institucionales que nacieron como folletos independientes y en algún momento se unieron. Estos con franco deterioro, roturas y rasgados se decide desglosarlos y tratarlos en forma independiente. Se aplanaron, desacidificaron se injertaron con papel Japón y cada cuadernillo se coció con una tapa de permat.

Manteniendo el conjunto de boletines por tomo, se confeccionó una caja de guarda de conservación para ellos y por otro lado se guardaron las tapas, hilos y hojas de guarda del sistema de encuadernado.



Antes del Proceso – Estado Inicial



Tratamiento de boletines encuadernados – Restauración



Tratamiento de Boletines encuadernados – Conservación



Tratamiento de Boletines encuadernados – Resultado Final

Otras intervenciones realizadas fueron sobre la Primera Póliza, Títulos de Acciones, Escrituras, Guías y otros documentos.



Antes del Proceso – Estado Inicial



Tratamiento Documentos Varios – Restauración

Se hicieron carpetillas Jackes de permafot para fotografías antiguas y luego cajas de permat y una caja de conservación para la colección de fotografías de José Luis Raota.



Antes del Proceso y tratamientos

Al igual se conservaron premios, objetos conmemorativos a los que se les confeccionaron soportes de ethafoam en cajas de polipropileno.

12



Conservación de réplicas automovilísticas con auspicio



Conservación de objetos históricos

Se digitalizaron todos los contenidos de fichas, inventarios y fotografías, haciendo un registro fotográfico todo el proceso.

Se adquirieron dos planeras, varios armarios y cajas de polipropileno, los que fueron acondicionados a medida que se iban tratando los bienes culturales.

13

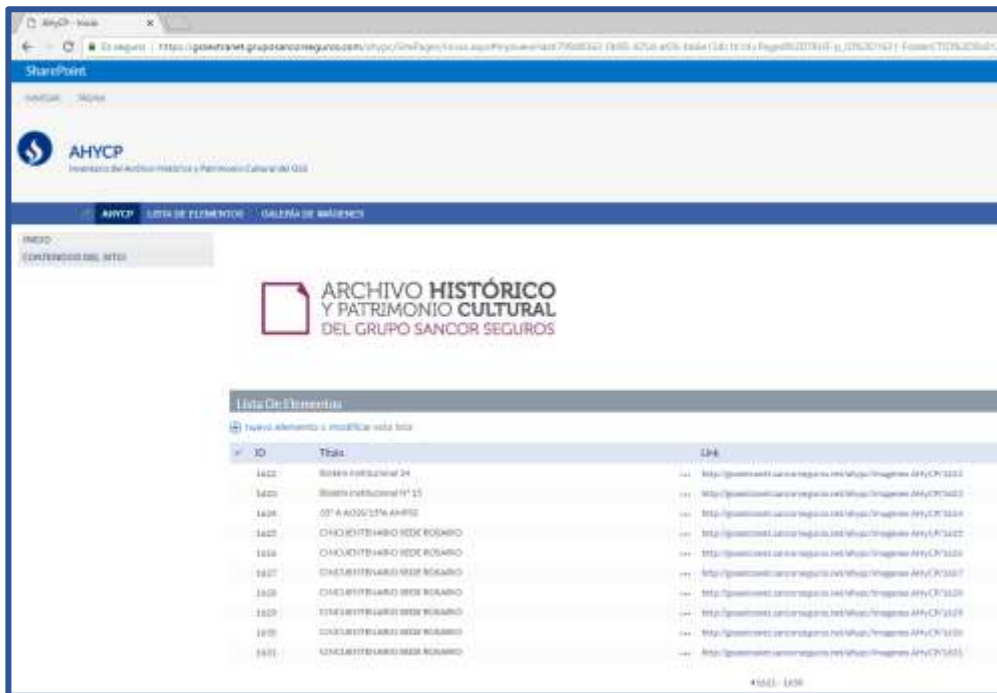


Vista de una de las planeras, armario y cajas contenedoras

Inventariado y registro digital:

Conjuntamente con la Gerencia de Tecnología de Información (Sistemas) se diseñó un software para la gestión del inventario, el cual permite la carga y resguardo de la documentación relacionada a cada objeto.

El mismo asigna un número único de identificación (ID) para cada elemento lo que permite realizar la trazabilidad del bien en cuestión. Este sistema permite asociar a cada ID, un título, datos relacionados a la empresa a la que pertenece, sector, tópico, estado de conservación, descripción, medidas, cualidad de acceso físico y lógico, ubicación topográfica y lugar de guarda, entre otros.



Vista on-line de la plataforma colaborativa para la Gestión del Inventario

Este sistema permite además de imprimir las fichas con la foto identitaria del elemento, almacenar en una base de datos, todas aquellas que sean necesarias para una adecuada identificación y documentación de los procesos de restauración y conservación.

14



Vista parcial de una ficha de Inventario

Acciones a desarrollar a mediano y largo plazo:

- Generar protocolos y planes de recuperación de patrimonio por parte de las empresas que conforman el Grupo Sancor Seguros.
- Captar donaciones.

- Relevar el patrimonio inmaterial: videos documentales de entrevistas (con desglose escrito-digital).
- Propiciar un espacio para la difusión, investigación y exhibición sobre el cooperativismo y su economía.

Seguimos trabajando por el Patrimonio.