



## **NACHO LEGARI**

Conservador y Restaurador Especialista en Museos y Colecciones de Historia Natural

Técnico en conservación. Actualmente me encuentro escribiendo la tesis para la licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales (UMSA), Directora de tesis Dra. Amandine Pequignot. Curse un posgrado en Gestión y Políticas en Cultura y Comunicación (FLACSO) y una Diplomatura en Museología y Marketing (UMSA).

Trabajo como conservador de Exhibiciones y Archivos en el Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” (CONICET); y responsable de la Colección Histórica y Didáctica. Integro el Comité de Calidad donde distinguimos y certificamos exitosamente Directrices de Turismo Familiar, Directrices de Gestión Ambiental y la Norma IRAM SecTur 42.400 para Museos.

Me encuentro desarrollando diversas líneas de investigación en conservación, restauración y protección del patrimonio, donde se destaca la intervención en taxidermias.

Colaboro en la conservación de las colecciones zoológicas del Museo de Farmacobotánica “Juan A. Domínguez” (UBA) en el cual integro un equipo de conservadores.

Asesoro en planes de conservación a gabinetes didácticos de ciencias naturales para instituciones públicas y privadas. Co-ordino el proyecto para el nuevo Museo de Ciencias Naturales “Amado Bonpland” de la Ciudad de Corrientes.

Miembro fundador e integrante de la comisión directiva de ASINPPAC (Asociación Internacional para la Protección de Patrimonio Cultural).

Soy tutor de prácticas profesionales para alumnos de la Universidad del Museo Social Argentino de las carreras en Conservación y Museología (UMSA).

Trabaje en restauración edilicia en el Teatro Colón, Ex Palacio UNASUR y la capilla de Santa María de La Armonía entre otros.

Participo activamente dando charlas, talleres, jornadas y congresos relacionados al patrimonio, en diversas instituciones públicas y privadas.

