

CURRICULIM VITAE

MARÍA CECILIA BUFFA BOSQUED

Instituto Universitario Nacional de Arte I.U.N.A.

Egresada en la Lic. Conservación - Restauración de Bienes Culturales.

“Taller de la Prof. Emma Moscatelli” Escuela – Domingo Tellechea y Marcelino Gamarra.

Restauración de porcelanas, cerámicas, marfiles, piedras duras, maderas policromadas, petitt bronces, petitt muebles y marcos dorado a la hoja.

“Taller de Silvio Goren”

Restauración-Conservación de papel.

“Taller de Silvio Goren”

Restauración-conservación de pintura de caballete, distintos soportes: tela, papel, madera, metal. Distintas técnicas.

“Oro e Colore, Laboratorio Scuola” Firenze, Italia

Doratura e restauro di opere dorate. Corsi estivi – Prof. Carlo Martelli

“Instituto de Restauración Conservación de Bienes Culturales” Madrid, España

“Seminario de Ética de la Restauración” – Prof. Rocío Bruquetas.

“Museo Nacional de Bellas Artes”

“Seminario el paisaje en la pintura del siglo XIX” – Prof. Cecilia Balza

Museo Nacional de Bellas Artes

“Seminario Price Waterhouse de Historia del Arte”

“Mitos y Símbolos; Una lectura diferente de la Obra de Arte” – Prof. Cecilia Balza

Casa de Cultura y fondo Nacional de las Artes. Instituto Lorenzo de Medici

“Seminario Internacional para Restauradores y Conservadores de Arte”

Curso de Reentelado de Pintura de Caballete – Prof. Lorenzo Casamenti

Instituto del Patrimonio Cultural de España

“Curso de Conservación de Cerámica Arqueológica”

Prof.: Emma García y Soledad Díaz.

Fondo Antigo – Laboratorio Jesuita “N. Yapuguay”

Degradación de obra por microorganismos

“Fundamentos bioquímicos, actualización de métodos de desinfección, conservación y restauración”

Docentes: Yerko Andrés Quitral – Cecilia Oviedo Bustos

Actividad Profesional

Museo Nacional de Arte Decorativo. Profesora a cargo del taller de Conservación- Restauración de porcelana desde el año 2001

Museo Nacional de Arte Decorativo. Profesora a cargo del taller de Dorado a la hoja y restauración de dorados.

Instituto Universitario Nacional de Arte I.U.N.A Profesora del Taller de Extensión para conservadores o personal a cargo de colecciones de “Conservación-Restauración de Porcelanas, Cerámicas, Lozas” desde el 2014 hasta el 2016.

Enseñanza de restauración de objetos de arte en mi taller desde el año 1988.

Restauradora de colecciones privadas.

Restauradora de galerías de arte.

Restauradora de casas de remate.

Asesora para la conservación y guarda de colecciones.