

CURRICULUM VITAE DI

ANA MARIA DEL CARMEN BERNAT

Datos Personales:

Lugar y fecha de nacimiento: 6/2/1956 a Buenos Aires, República Argentina.

Nombre: Ana Maria del Carmen

Apellido: Bernat

Ciudadanía. Argentina- Italiana..

Dirección mail: anabernat55@gmail.com

Estudios:

- Diploma de Bachiller Nacional con orientación pedagógica.
- Cuatro cursos de formación pedagógica. (1973)
- Diploma de Profesorado para la enseñanza primaria, obtenido en la Escuela Nacional Normal Superior "Manuel Dorrego", de Morón. Buenos Aires (1987)

Cursos de especialización pedagógica:

- Fundamentos de la educación, en la Escuela Nacional Normal Superior "Manuel Dorrego" de Morón (1972).
- Problemática Filosófica, idem . (1972)
- Psicología de la Educación, idem. (1973)
- Historia Social de la Educación, idem. (1973).

Miembro activo en las Jornadas de Cine Científico AUCC. La Plata, Buenos Aires 1986.

Cursos de perfeccionamiento.

Realizados en el "Nido Pettiroso" di Monte San Pietro, Ciudad de Bolonia. Italia.

- "Il Nido como ambiente facilitador" 15 horas (1994)
- "La relación padres-educador en la guardería". 7 horas. (1994).
- "La técnica de la narración y el proyecto en la continuidad guardería-jardín de Infantes". 4 horas (1994)
- "El Yo y el otro: La identidad del niño a los tres años". 6 horas. (1995).
- "El libro como objeto mediador en el pasaje de la guardería al jardín de infantes". 6 horas.(1995)
- "La comunicación interpersonal". 6 horas. (1995)
- "Lo imaginario entre la fantasía y la realidad". 6 horas. (1996)
- proyecto 0/6 " leemos y contamos el ambiente, "PIANETA BAMBINO": "Del territorio al hombre" Castello di Serravalle, Bolonia. (1999).

Idiomas extranjeros:

Castellano, madrelingua.

Italiano, muy bueno, escrito y hablado.

Francés, conocimientos básicos.

Experiencias Profesionales en el campo de la enseñanza:

-“Asilo nido Pettiroso” por un período complessivo de 3 años (1993-1996) como educadora titular.

-Suplencias en distintas guarderías del municipio de Casalecchio de Reno, Bolonia, Italia por un período complessivo de 4 meses (2001).

Cursos en la restauración.

-Período formativo comprendido entre octubre del 2008 y diciembre del 2009 en el taller de encuadernación “Il Cartiglio” Bolonia. Italia.

Este curso de 88 horas estaba subdividido en los siguientes temas.

Encuadernación para principiantes, (20 horas).

-Cosido y realización de tapas en cartón rígido, diversos tipos de costuras; simple a hilo pasante, con cordón y con cintas.

-Técnica del “Grecaggio” para la encuadernación de hojas sueltas.

-Encuadernación de un libro de fines del ochocientos con la sustitución de las tapas.

- Encuadernación de las tapas originales de un volumen.

Encuadernación avanzada, (20horas).

- Costura sobre nervios en canapa y realización de cabezadas simples y decorados.

-Tapas en cartón forradas totalmente en cuero o parcialmente con ángulos.

Restauo del papel para principiantes y avanzado.(44 horas).

-Nociones teóricas sobre los principios generales de la restauración, de los materiales, química y adhesivos del papel y la biología aplicada a la restauración del libro.

-Nociones básicas de la historia del libro y de la stampa.

-Ejecución práctica de la limpieza del papel en seco y en húmedo, el esparcimiento de la cola sobre el mismo luego del lavado y la colocación del material bajo la prensa.

-Restauración de las lagunas y los desgarros con papel japonés, con velina en forma parcial o total, retoques con acuarelas y pasteles.

-Prolongación lateral de la hoja, con papel japonés para facilitar el cosido . (Braghetta)

La práctica de la restauración ha sido efectuada tanto sobre el material librario como en estampas de medio y pequeño formato.

Papel marmorato base (4 horas)

-Realización de papel marmorato a base acuosa con colores a óleo y a base gelatinosa con colores a tempera.

- Curso organizado por la asociación cultural “Specchio sull' Arte “ Museo di Arte povera”, Sogliano al Rubicone, “Palazzo Ripa Marcosanti” organizado en 4 talleres de teoría y práctica por un total de 16 horas, a cargo del profesor Vittorio Cuccia, responsable del laboratorio de restauración “dell’Abbazia di Santa Maria del Monte di Cesena”
- Restauración de diverso material del Museo (estampas de grandes dimensiones, carteles y custodias de discos).
- Restauración del libro antiguo, Monasterio degli Armeni, Isla de San Lazzaro en Venecia por un total de 36 horas. (2012).
- Curso de formación en la restauración del libro de arte y pergamino, por un total de 720 horas, en el Centro de encuadernación y restauración Frati y Livi, Castel Maggiore, Bolonia. Italia. (2013).
- Curso de restauración por un período complessivo de tres meses en la “ Certosa” de Florencia. Padre Sisto, responsable de dicho laboratorio. Italia.(2014).
- Restauración Conservativa, Biblioteca Mechitarista Armenia, Isla de San lazzaro , Venecia. Italia. (2014).
- Período de formación de la duración de 150 horas en el Centro de Encuadernación y Restauración Frati y Livi, Castel Maggiore, Bolonia. Italia. (2015).
- Restauración del libro Antiguo, per un total de 36 horas, Govone, Turín, Italia. (2016).

Experiencias laboral en el campo de la Restauración:

- Centro de Encuadernación y Restauración , Frati y Livi, Castel Maggiore, Bolonia. Italia. (2015-2016).
- Restauración per cuenta propia y en colaboración con la restauradora Marina Regni, de libros que presentaban distintas problemáticas, como la confección de las tapas, lavado, desacidificación y encolado de las hojas, recomposición y cosido del libro, etc.,

Congresos.

- Entre la prevención y restauración: Las actividades de mantenimiento en los archivos y bibliotecas. 26-27 de mayo de 2017. Organizado por el Aicrab. Biblioteca Universitaria de Bolonia . Italia.