

Maria Susana SEGUIN

07/02/1969

San Juan, Argentina

Nacionalidad : Argentina / Francesa

Dirección personal : Villa Clarissa,
2, avenue Jean Monnet
92160 - ANTONY

teléfono : 01 56 45 29 07

mail : susanaseguin@magic.fr
susana.seguin@univ-montp3.fr
susana.seguin@ens-lyon.fr

Lenguas : Español, francés, inglés, italiano

I. DIPLOMAS

Habilitación para dirigir investigación 2009

École Normale Supérieure de Lyon

Fontenelle : [Histoire de l'Académie des sciences \(1699-1740\). Théorie de la connaissance et poétique de l'infini.](#)

Doctorado de Literatura francesa 1999

Le Déluge universel dans la pensée et la littérature françaises du XVIII^e siècle, dir. Jean Dagen, Université Paris IV-Sorbonne (596 p.).

DEA de Literatura y Civilización francesas 1993

Université Paris IV-Sorbonne.

Master de Literatura Francesa 1992

Le romancier militaire : le cas des Liaisons dangereuses
Université de Paris IV-Sorbonne.

Licenciatura en Letras Modernas 1991

Université Paris IV-Sorbonne.

Bachillerato pedagógico 1986

Escuela Normal Superior de Profesores Sarmiento, San Juan, Argentina.

II. DISTINCIONES

Miembro Senior del Instituto Universitario de Francia 2014-2019

Premio Harlor 1998

Premio de tesis, Chancellerie des Universités de Paris.

III. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Delegación CNRS UMR 5037 IHPC – ENS Lyon 2014-2015

Maître de conférences Desde 2005

Literatura francesa del siglo 18

Departamento de Letras Modernas

Université Paul-Valéry Montpellier III

IV. ACTIVIDAD DE INVESTIGACION EN CURSO :

Miembro del programa NAQUAVI (« Natura, ambiente, qualità della vita »), GDR dir. por Antonello La Vergata (Universidad de Modena) y Paolo Quintili (Universidad Roma II, « Tor Vergata »).

Investigador asociado al Inventario de manuscritos filosóficos clandestinos, dir. por Geneviève Artigas-Menant, CELLF 17-18 Université Paris IV Sorbonne, UMR 8599 CNRS y Yann Sordet, Biblioteca Mazarina.

Labex OBVIL (Observatoire de la Vie Littéraire) – Robert Challe, dir. Geneviève Artigas-Menant y Christophe Martin, CELLF 17-18, Université Paris IV Sorbonne, UMR 8199 CNRS.

« MHARS » Edición electrónica des textos académicos, *Histoire et Mémoires de l'Académie des Sciences ; Journal des Sçavans* » dir. Maria Susana Seguin, en colaboración con la Biblioteca Nacional de Francia.

Dirección y evaluación de la investigación :

Péridicos :

Directora adjunta de *La Lettre clandestine*, revista dedicada al estudio de la literatura clandestina, publicada desde 1994. Paris, éditions Garnier.

Experto AERES (Agencia de evaluación de la investigación y de la enseñanza superior) – 2010-2015

Organización de Manifestaciones científicas :

- Coloquio internacional « Robert Challe et la sociabilité de son temps », Montpellier, 16-18 novembre 2005.

- Congrès International des Lumières : Miembro del Comité de Organización del XII^e Congreso de la Sociedad Internacional de Estudios del siglo 18 (ISECS/SIEDS : <http://www.isecs.org>), Montpellier, Corum, 8-13 julio 2007.

- Mesa redonda « Écrits clandestins, science et philosophie », XII^e Congreso de la Sociedad Internacional de Estudios del siglo 18, Montpellier, 8-13 julio 2007.

- Jornadas internacionales « La littérature philosophique clandestine et les sciences », Paris, Université Paris IV-Sorbonne, 26 junio 2008.

- Coloquio internacional « La Lune au XVII^e siècle », Château de Versailles, 28-30 mayo 2009, en colaboración con Chantal Grell (Université Versailles – Saint-Quentin en Yvelines).

- Coloquio internacional « Le Soleil au XVII^e siècle », Château de Versailles, 15-17 de octubre 2009, en colaboración con Chantal Grell (Université Versailles – Saint-Quentin en Yvelines).

- Jornadas internacionales : « Arthur Koestler : *Les Somnambules* », en colaboración con Chantal Grell (Université Versailles – Saint-Quentin en Yvelines) e Isabelle Pantin (ENS-Ulm), Observatoire de Paris, 8 de octubre 2010.

- Mesa redonda « La philosophie antique dans la littérature philosophique clandestine », XIII^e Congreso de la Sociedad Internacional de Estudios del siglo 18 (ISECS/SIEDS), Graz, 25-29 de julio 2011.

- Coloquio internacional « Paris 1713 », Paris, Sorbonne 2013.

- Miembro del comité de organización del coloquio internacional « América del Sur y la Ilustración », coloquio internacional de la Asociación Argentina de Estudios del siglo 18 (AAES18), con el apoyo de la Sociedad Internacional de Estudios del Siglo 18, de Biblioteca Nacional de Buenos Aires y de la Embajada de Francia en Buenos Aires. Buenos Aires, 9-11 de abril 2014.

- Jornada internacional « La littérature philosophique clandestine dans les correspondances », Paris, Université Paris IV-Sorbonne, 27 de junio 2014.

Creación de páginas Internet

« Dictionnaires en langue française » : <http://www.dictionnaires.culture.fr>

Site de la Société d'Études balzaciennes : www.balzac-etudes.org

« Société des Amis de Robert Challe » : www.robert-challe.org

VII. SOCIEDADES :

- Miembro de la Sociedad francesa de estudios del siglo 18
- Vice presidenta de la Asociación Argentina de Estudios del Siglo 18

La lista des publicaciones permite el acceso directo a la versión electrónica de las publicaciones.

En azul, las publicaciones de los cinco últimos años.

PUBLICACIONES

Libros :

1. [*Science et religion au XVIIIe siècle : le mythe du déluge universel*](#), Paris, Honoré Champion, collection « Les Dix-huitièmes Siècles », n°52, 2001.

Ediciones de textos :

2. Madame d'Aulnoy, [*Relation du Voyage en Espagne*](#), édition établie, présentée et annotée par Maria Susana Seguin, Paris, Desjonquères, coll. « Dix-septième siècle », 2005.

3. Articles « Augustin » et « Banqueroute », dans Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie*, tome II *Œuvres complètes de Voltaire*, sous la direction de Christiane Mervaud et Nicholas Cronk, Oxford, Voltaire Foundation, 2008.

4. Articles « Changements arrivés dans le globe », « Colimaçons », « Des coquilles », « Déluge universel », dans Voltaire, *Questions sur l'Encyclopédie*, tome III *Œuvres complètes de Voltaire*, sous la direction de Christiane Mervaud et Nicholas Cronk, Oxford, Voltaire Foundation, 2009.

Dirección de publicaciones :

5. *Poétique de la pensée. Mélanges en l'honneur de Jean Dagen*. Textes réunis par Béatrice Guion, Sylvain Menant, Maria Susana Seguin et Philippe Sellier, Paris, Honoré Champion, 2006, coll. « Colloques, congrès et conférences » n° 13.

6. [*Robert Challe et la sociabilité de son temps*](#), Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2011.

7. Isabelle Chanteloube et Maria Susana Seguin (dir.), [*'Les Confessions' ou le Discours sur l'origine de Jean-Jacques Rousseau*](#), Paris, PUF / CNED, 2012.

Artículos :

Revistas con comité de lectura :

8. Dossier « Écrits clandestins, sciences et philosophie », sous la dir. de Maria Susana Seguin, actes de la table ronde tenue à Montpellier, XII^e Congrès International des Lumières, 8-13 juillet 2007, *La Lettre clandestine* n° 16, Paris, PUPS, 2008, p. 291-370.

9. Dossier « Fontenelle », sous la direction de Maria Susana Seguin et Mitia Rioux-Beaulne, *Dix-huitième siècle* n° 44, 2012, p. 329-398. Communications présentées à la table ronde « Fontenelle : esthétique, science, histoire », Congrès de la Société internationale d'études du 18^e siècle (ISECS/SIEDS), Graz, 25 juillet 2011.

10. Dossier « La philosophie antique dans la littérature philosophique clandestine », Communications présentées à la table ronde de même nom au XIII^e Congrès International des Lumières, Graz, 25-29 juillet 2011, *La Lettre clandestine* n°20, 2012, p. 215-255.

Comunicaciones en coloquios publicadas :

En revistas con comité de lectura :

11. « Les *Extraits de lecture* de Boulainvilliers, un laboratoire d'idées », dans *La Lettre Clandestine* n° 9, Paris, PUPS, 2001, p. 117-126.

12. « Boulainvilliers, de l'inédit au clandestin », dans *La Lettre Clandestine* n° 11, Paris, PUPS, 2003, p. 21-32.

13. « Boulanger lecteur de manuscrits philosophiques clandestins ? », (Congrès International des Lumières, Los Angeles, UCLA, 3-10 août 2003), *La Lettre Clandestine* n° 12, 2004, p. 121-134.
14. « Les femmes et les sciences de la nature au XVIII^e siècle », *Dix-huitième siècle*, n° 36, 2004, p. 333-343.
15. « Déluge et déluges : de la pluralité des mondes au polygénisme », *XVII^e siècle*, octobre 2003, n° 221, 55/4, p. 685-694.
16. « Raison et invention dans *Les États et Empires de la Lune et du Soleil* : à propos de la place du discours scientifique dans l'œuvre de Cyrano de Bergerac », *Littératures classiques*, n° 53, novembre 2004, p. 159-171.
17. « L'imaginaire diluvien dans les sciences de la terre au XVIII^e siècle », *Dix-huitième siècle*, n° 37, 2005, p. 383-404.
18. « Rhétorique scientifique et épistémologie dans les *Mémoires de l'Académie des sciences* », dans *Revue Fontenelle*, n° 4, 2006, Publications des Universités de Rouen et du Havre, p. 147-159.
19. « Les manuscrits philosophiques clandestins : une pensée en mouvement. L'exemple de *La religion chrétienne analysée* et de ses paratextes », dans *Tangence*, n° 81, été 2006, p. 77-95.
20. « De la dimension clandestine du discours philosophique », éditorial pour *La Lettre clandestine*, n° 14, Paris, PUPS, 2006, p. 7-11.
21. « Fontenelle et le genre du 'Mémoire' académique », dans *Libertinage et philosophie au XVII^e siècle* n° 10 – numéro spécial *Science et littérature à l'Âge classique*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2008, p. 255-263.
22. « De l'Analyse de la Religion chrétienne à L'Évangile de la Raison », *Revue Voltaire* n° 8, 2008, p. 137-149.
23. « Voltaire et les sciences de la terre », *Revue Voltaire* n° 8, 2008, p. 239-249.
24. « Fontenelle, l'Académie des Sciences et le siège de l'âme », *La Lettre clandestine* n° 18, 2010, p. 162-179.
25. « Du discours sur la nature au langage scientifique », *Revue Fontenelle*, n° 6-7, 2010, p. 311-324.
26. « Cosmologie et théorie de la terre chez Benoît de Maillet : réflexions sur l'imaginaire scientifique de *Telliamed* », *Corpus, revue de philosophie*, n° 59/2011, « *Telliamed* », Corpus des Œuvres de philosophie en langue française, p. 31-53.
27. « Fontenelle et l'*Histoire de l'Académie royale des sciences* », *Dix-huitième siècle* n° 44, 2012, p. 365-379.
28. « El diluvio universal y las ciencias de la tierra en el siglo XVIII francés », *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*, juin 2012, volume 62, fascicule 168, p. 161-176.

En publicaciones colectivas :

29. « La figure du Savant dans les *Éloges des Académiciens* de Fontenelle », dans *L'Écrivain face au Savoir*, textes rassemblés par Véronique Dufief-Sanchez, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, coll. « Écritures », 2002, p. 29-39.
30. « Challe et la pensée clandestine », dans *Robert Challe: Sources et héritages*, études réunies et présentées par Jacques Cormier, Jan Herman et Paul Pelckmans, Louvain – Paris – Dudley, MA, Editions Peeters, coll. « La République des Lettres », 2003, p. 291-303.
31. « Le renversement du pacte de lecture dans les paratextes des œuvres scientifiques », dans *Préfaces romanesques*, Actes du XVII^e colloque international de la SATOR, Leuven-Anvers, 22-24 mai 2003, études réunies et présentées par Jan Herman et Paul Pelckmans, avec la collaboration de Kris Peeters, Louvain-Paris-Dudley, Ma, Éditions Peeters, 2005, p. 341-351.
32. « Morale et politique dans la littérature figuriste », dans *Morales et politique*, textes réunis par Jean Dagen, Marc Escola et Martin Rueff, Paris, Honoré Champion, 2005, p. 339-353.
33. « La référence aux Anciens dans les *Éloges des Académiciens* de Fontenelle : le contre-exemple des Modernes », dans *Poétique de la pensée. Mélanges en l'honneur de Jean Dagen*. Textes réunis par Béatrice Guion, Sylvain Menant, Maria Susana Seguin et Philippe Sellier, Paris, Honoré Champion, 2006, p. 851-861.
34. « Philosophe des Lumières malgré lui : de quelques lecteurs clandestins de l'abbé Pluche », *Écrire la Nature au XVIII^e siècle. Autour de l'abbé Pluche*, sous la dir. de Françoise Gevrey, Julie Boch et Jean-Louis Hacquette, Paris, PUPS, 2006, p. 163-175.
35. « Les réseaux jansénistes au XVIII^e siècle », dans *Réseaux de correspondance à l'Âge classique (XVI^e-XVIII^e siècle)*, textes recueillis et présentés par Pierre-Yves Beaurepaire, Jens Häselser et Antony McKenna, Saint-Étienne, Presses de l'Université de Saint-Étienne, 2006, p. 185-196.
36. « Passions humaines, passion divine : le Déluge universel dans la représentation picturale au XVIII^e siècle », dans *L'Événement climatique et ses représentations (XVIII^e-XIX^e siècle), histoire, littérature, musique et peinture*, sous la direction de E. Le Roy Ladurie, J. Berchtold et J.-P. Sermain, Paris, Desjonquères, coll. « L'Esprit des Lettres », 2007, p. 283-296.
37. « Radicalité scientifique et athéisme : le cas de Nicolas-Antoine Boulanger », dans *Qu'est-ce que les Lumières "radicales" philosophiques de l'âge classique*, sous la direction de Tristan Dagon et Catherine Secretan, Paris, Éditions Amsterdam, 2007, p. 197-209.
38. « Écriture / réécriture des sources scientifiques des *Questions sur l'Encyclopédie* », dans *Copier / Coller. Écriture et réécriture chez Voltaire*, textes réunis et édités par Olivier Ferret, Gianluigi Goggi et Catherine Volpilhac-Augier, Pise, Pisa University Press, 2007, p. 81-89.
39. « Au commencement, le Déluge », dans *Écrire la catastrophe au XVIII^e siècle*, Genève, Droz, 2008, p. 49-61.
40. « Valeurs chrétiennes et religion naturelle chez Robert Challe », dans *Philosophie des Lumières et valeurs chrétiennes. Hommage à Marie-Hélène Cotoni*, Paris, L'Harmattan, 2008, p. 53-61.
41. « L'idée de déluge et sa mise en scène », dans *L'Idée et ses fables. Le rôle du genre*, études réunies et présentées par Geneviève Artigas-Menant et Alain Couprie, Paris, Honoré Champion, 2008, p. 157-168.

42. « Challe et Fontenelle à la recherche de la vérité », dans *Robert Challe et les passions*, sous la direction de Geneviève Artigas-Menant, Paris, PUPS, 2008, p. 19-27.
43. « L'utilisation des références scientifiques dans le *Dictionnaire philosophique* », dans *Lectures du 'Dictionnaire philosophique'*, sous la direction de Laurence Macé, Rennes, PUR, 2008, p. 161-173.
44. « Fontenelle et la transmission des savoirs », dans *Les Lumières en mouvement — la circulation des idées au XVIII^e siècle*, sous la direction d'Isabelle Moreau-Viltard, Lyon, Presses de l'École Normale Supérieure-LSH, 2009, p. 14-27.
45. « Exégèse biblique et critique philosophique dans les manuscrits philosophiques clandestins conservés en Allemagne », dans *Orthodoxie et hétérodoxie. Libertinage et Religion en Europe au temps des Lumières*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2009, p. 51-61.
46. « Fontenelle à l'Académie des Sciences : de l'approche sérielle à l'approche historique », dans *Séries et variations. Études littéraires offertes à Sylvain Menant*, Paris, PUPS, 2010, p. 123-136.
47. « Sociabilité philosophique et philosophie clandestine : le cas de Robert Challe », dans Maria Susana Seguin (dir.), *Robert Challe et la sociabilité de son temps*, Montpellier, Presses Universitaires de La Méditerranée, 2011, p. 163-175.
48. « Du classement des savoirs à la construction discursive de la science », dans *Deviser, diviser. Pratiques du découpage et poétiques du chapitre de l'Antiquité à nos jours*, ouvrage dirigé par Sylvie Triaire et Patricia Victorin, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2011, p. 179-196.
49. « Le déluge universel dans le débat sur les origines au siècle des Lumières », dans *Primitivi*, a cura di Cinzia di Cuonzo e Lionello Sozzi, Turin, Rosenberg & Sellier, 2011, p. 14-23.
50. « Fictions des origines : du mythe à l'hypothèse scientifique », dans *Fictions des origines. 1650-1800*, sous la direction de Christophe Martin, Paris, Desjonquères, 2012, p. 35-53.
51. « Le traitement des sources érudites dans L'Antiquité dévoilée par ses usages de Nicolas-Antoine Boulanger », *La Lettre clandestine* n° 20, 2012, p. 169-185.
52. « Challe à la rencontre de l'autre. Importance de l'altérité dans la pensée et l'esthétique challiennes », dans *Robert Challe au carrefour des continents et des cultures*, sous la direction de Geneviève Artigas-Menant, Driss Aissaoui et Jacques Cormier, Paris, Hermann, « Les collections de la République des Lettres », p. 211-222.
53. « Robert Challe et Rousseau : “confessions” et “professions de foi” dans la littérature clandestine », *La Lettre clandestine* n° 21, 2013, Paris, Garnier, p. 173-190.
54. « Le statut discursif de la Lune entre fictions et mathématiques dans les écrits de l'Académie des Sciences », dans *La Lune au XVII^e siècle*, sous la direction de Chantal Grell, Turnhout, Brepols, 2014, p. 185-202.

Criticas publicadas :

55. Claudine Poulouin : *Le Temps des origines. L'Eden, le Déluge et “les temps reculés” de Pascal à l'Encyclopédie*, Paris, 1998, dans *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, n°3, 2002 p. 481-482.

56. *La Lettre clandestine*, n° 1-4, 1992-1995, Paris, PUPS, 1999, dans *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, n°2, PUF, p. 476-477.
57. *La Lettre clandestine*, n° 7 et n° 8, 1998 et 1999, Paris, PUPS, 1999 et 2000, *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, n°2 p. 477-478.
58. Diderot, *Choix d'articles de l'Encyclopédie*, texte établi et présenté par Marie Leca-Tsiomis, Paris, Éditions du C.T.H.S., *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, Paris, PUF, 2003, N°2 p. 478.
59. *Normes et transgression au XVIII^e siècle*. Textes réunis par Pierre Dubois, Groupe interdisciplinaire d'étude du XVIII^e siècle de l'Université Blaise Pascal (Clermont II), Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, 2002, collection "Sillages critiques", *La Lettre clandestine* n° 11, 2002, p. 265-267.
60. *Dissertation sur la formation du monde (1738). Dissertation sur la résurrection de la chair (1743)*. Manuscrits du recueil 1168 de la Bibliothèque Mazarine de Paris. Textes établis, présentés et commentés par Claudia Stancati. Paris, Honoré Champion, 2001, collection "Libre pensée et littérature clandestine", n° 6, *La Lettre clandestine* n° 12, 2003, p.395-396.
61. Jean-Baptiste de Boyer, Marquis d'Argens, *La philosophie du bon sens*. Édition établie et présentée par Guillaume Pigéard de Gurbert. Paris, Honoré Champion, 2002, collection "Libre pensée et littérature clandestine", n° 11, *La Lettre clandestine* n° 12, 2003, p. 398-399.
62. Miguel Benítez (éd) : *L'œuvre libertine de Bonaventure de Fourcroy*, *Le Lettre clandestine* n° 14, 2005, p. 279-281.
63. Benoît de Baere, *La Pensée cosmologique de Buffon. Percer la nuit des temps*, Paris, Honoré Champion, 2004 – Thierry Hocquet, *Buffon : histoire naturelle et philosophie*, Paris, Honoré Champion, 2005, *Le Lettre clandestine* n° 15, 2006, p. 393-396.
64. Simone Mazauric, *Fontenelle et l'invention de l'histoire des sciences à l'aube des Lumières*, Paris, Fayard, 2007, *Le Lettre clandestine* n° 16, 2007, p. 393-394.
65. Jean Terrasson, *Traité de l'infini créé*, éd. critique par Antonella del Prete, Paris, Honoré Champion, 2007, *Le Lettre clandestine* n° 16, Paris, PUPS, 2008, p. 388-389.
66. *Émilie Du Châtelet, éclairages et documents nouveaux*. Études réunies par Ulla Kölving et Olivier Courcelle, Ferney-Voltaire, Centre International d'étude du XVIII^e siècle, 2008, 410 p, *Revue Voltaire* n° 10, p. 343-348.
67. Jacques Cormier, *L'atelier de Robert Challe (1659-1721)*. Préface de Geneviève Artigas-Menant. Paris, PUPS, 2010, collection « Lettres françaises », 667 p., *La Lettre clandestine* n° 19, 2011, p. 381-384.
68. Sébastien Drouin, *Théologie ou libertinage ? L'exégèse allégorique à l'âge des Lumières*. Paris, Honoré Champion, 2010, collection « Libre pensée et littérature clandestine », n° 41, *La Lettre clandestine* n° 19, 2011, p. 395-398.
69. Nicolas-Antoine Boullanger, *Œuvres complètes*, tome I, *Mémoires, Traité de la cause et des phénomènes de l'électricité, Lettre à M. Nollet sur l'électricité. Avec l'Histoire d'Alexandre le Grand*, édition critique établie par Pierre Boutin, Paris, Honoré Champion, 2011, *La Lettre clandestine* n° 20, 2012, p. 460-462.

70. Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise Du Châtelet-Lomond, *Examens de la Bible*. Édités et annotés par Bertram Eugene Schwarzbach, Paris, Honoré Champion, 2011, *La Lettre clandestine*, n° 20, 2012, p. 452-457.

71. Philipp Stewart, *Les Lettres persanes*, Paris, Garnier, 2013, dans *Revue Montesquieu*, mars 2014.

Textos de vulgarización y de difusión :

72. « L'arche revisitée par un père jésuite », « L'Arche de Noé », étude iconographique, « Entre Déluge et catastrophe », *Les Cahiers de Science & Vie*, « Les racines du Monde », n° 72, décembre 2002, p. 36-43, p. 44-51 et p. 52-56 respectivement.

73. « Le déluge universel : Science et Histoire », dans *Visions du déluge de la Renaissance au XIX^e siècle*, catalogue de l'exposition du même nom, Dijon, musée Magnin, Lausanne, musée cantonal des Beaux-Arts, Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2006, p. 15-35.

Publicaciones en preparación :

Libros:

74. *Étude critique de l' 'Histoire de l'Académie des sciences' (1699-1740)*, Turnhout, Brepols, coll. « Travaux de l'Académie internationale des sciences », à paraître (2014).

Ediciones de textos :

75. Fontenelle, *Histoire de l'Académie des sciences* (extraits) ; *Éloge de M. Malebranche* ; *Éloge de M. Leibnitz* ; *Eloge de M. Newton*, dans Sophie Audidière (dir.), Fontenelle, *Digression sur les anciens et les modernes et autres textes philosophiques*, Paris, Garnier, à paraître, 2014.

76. Fontenelle, *Traité des tourbillons cartésiens avec des réflexions sur l'attraction*. Edition critique en collaboration avec François Pépin, dans *Œuvres complètes de Fontenelle*, tome 8, Paris, Champion, à paraître, 2015.

77. Fontenelle, *Préface sur l'utilité des mathématiques et de la physique ; Histoire du renouvellement de l'Académie royale des sciences*. Edition critique, dans *Œuvres complètes de Fontenelle*, tome 8, Paris, Champion, à paraître, 2015.

78. *La Religion chrétienne analysée*. Paris, Champion, coll. « Libre pensée et littérature clandestine », à paraître.

Artículos bajo prensa :

79. « Le statut de la Preuve dans les *Difficultés sur la religion proposées au père Malebranche* », dans Nathalie Vienne-Guérin et Jean-Pierre Schandeler, *Les Usages de la preuve d'Henri Estienne à Jérémy Bentham*. Québec, Presses de l'Université Laval, 2014, p. 369-384, sous presse.

80. « Le Baron d'Holbach et Nicolas-Antoine Boulanger », *La Lettre clandestine* n° 22, 2014, Paris, Garnier, sous presse.

Artículos en preparación :

81. « Intertextualité, influence et naturalisation dans les textes d'idées de l'Âge classique », dans *Contacts littéraires et naturalisation au siècle des Lumières. Transferts, adaptations*. Études réunies par Shelly Charles et Sylvain Menant, Saint-Étienne, Presses de l'Université de Saint-Étienne, à paraître.

82. « De l'explication physique à l'interprétation morale : catastrophes naturelles et discours apologétique », dans *Penser la catastrophe à l'Âge classique*, sous la direction de Benoît de Baere et Thierry Belleguic, Genève, Droz, à paraître.

83. « De la beauté des monstres : poétique de la catastrophe dans les sciences du vivant », dans *Représenter la catastrophe à l'Âge classique : dispositifs, figures, motifs*, Actes du colloque international tenu à Québec, Musée de la Civilisation, 26-29 septembre 2007, Québec, Presses de l'Université Laval, à paraître.

84. « Mesure et théorie des météores dans les écrits de l'Académie des Sciences », à paraître dans *Ordre et désordre du monde : enquête sur les météores de la Renaissance à l'âge moderne*, actes du colloque international tenu au Musée de la civilisation de Québec, du 18 au 20 septembre 2008, Québec, Presses de l'Université Laval, à paraître.

85. « De la notion de "risque" dans les sciences de la terre », dans Dominique Bertrand (dir.) *Penser le risque à l'âge classique*, Clermont-Ferrand, Presses de l'Université Blaise Pascal, coll. CERHAC, à paraître.

86. « Arthur Koestler et ses biographes », dans *Actes de la journée internationale « Les Somnambules d'Arthur Koestler »*, Paris, Observatoire de Paris, 8 octobre 2010, Turnhout, Brepols, à paraître.

87. « Du discours de vulgarisation à la représentation d'une pensée en action », dans *L'œuvre en abyme. Réflexivité iconique et textuelle du moyen-âge au XXI^e* sous la direction de Trung Tran et Marie-Ève Thérenty, à paraître.

88. « Du manuscrit à l'imprimé : de la circulation tardive des écrits de l'Académie des Sciences », dans *Le Texte dans le temps. Transmission, circulation, éditions*, sous la direction d'Alberto Postigliola et Paolo Quintili, Paris, L'Harmattan, à paraître.

89. « *From the idea of Happiness to the concept of "quality of life"* », dans *Nature, Environment and the Quality of Life*, Ed. by Geneviève Artigas-Menant, Jan Boersema, Antonello La Vergata, Turnhout, Brepols, à paraître.

90. « Représentations du cerveau dans les écrits de l'Académie des sciences de Paris dans le premier XVIII^e siècle », communication dans le cadre du colloque international « 'Matière pensante' – Représentations du problème du corps et de l'esprit, en Europe, de la Renaissance aux Lumières », organisé par Isabelle Moreau-Viltard et Caroline Warman, Oxford, 24-25 mai 2012.

91. « Fontenelle et les libres penseurs au tournant des XVII^e et XVIII^e siècles », dans *I filosofi e il libero pensiero (sec. XVII-XVIII)* », sous la direction de Lorenzo Bianchi et Gianni Paganini.

92. « Le débat scientifique en 1713 », dans *Paris 1713 : l'année des Illustres françaises* ». *Actes du colloque international de la Société des amis de Robert Challe, inscrit aux commémorations nationales*, à paraître.

Criticas en preparación :

93. *Histoires de la terre. Earth Sciences and Franch Culture 1740-1940. Edited by Louise Lyle and David McCallam*, Amsterdam-New York, Rodopi, 2008, dans *R.H.L.F.*, à paraître.

94. Joël Castonguay-Bélanger, *Les écarts de l'imagination. Pratiques et représentations de la science dans le roman au tournant des Lumières.*, Québec, Presses de l'Université de Montréal, 2008, dans *R.H.L.F.*, à paraître.

95. Christophe Cave (dir), *Le Règne de la critique. L'imaginaire secret des Mémoires secrets*. Paris, Honoré Champion, 2010, dans *R.H.L.F.*, à paraître.

96. Pierre Bayle, *Diccionario histórico y crítico*. Tomo 1 / A-AFRO. Edición coordinada por Juan Ángel Canal Diez, Oviedo, KRK Ediciones, 2012, 234 pages in-folio, *La Lettre clandestine* n° 22, 2014, Paris, Garnier, sous presse.

Otras comunicaciones :

- « La littérature française et l'Internet : état des lieux et perspectives », communication au Colloque International «*Quel avenir pour les humanités au troisième millénaire ?*», Faculté des Lettres, Université de Bourgogne, 26, 27 et 28 octobre 2000.

- « L'iconographie du Déluge universel : XVI^e-XIX^e siècles », communication présentée dans le cadre du séminaire d'Histoire de l'Art «Les éléments déchaînés», École Normale Supérieure (Ulm), Paris, 18 avril 2000.

- « À la recherche de l'Arche de Noé : Récits de voyage et recherche des origines », communication dans le cadre du séminaire de recherche de M. François Moureau, CRLV – Université Paris Sorbonne – Paris IV, 15 février 2005.

- « Pour un renouveau des études littéraires : les possibilités de la rhétorique scientifique », communication présentée dans le cadre du séminaire de recherche de la chaire de Littérature française, Université catholique San Maria del Buen Aire, novembre 2008, Buenos Aires, Argentine.

- « Les manuscrits philosophiques clandestins, source philosophique des “droits de l'homme” », communication dans le cadre du colloque international « Rencontre franco-argentine sur les droits de l'homme », Tucumán, 6 et 7 novembre 2008.

- « Jean Delormel et le mythe du Déluge révolutionnaire », communication dans le cadre de la Journée d'étude *Images de l'Antiquité dans la Révolution française*, organisée par Pablo Atencio, ESR Moyen Âge-Temps Modernes – Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, Bibliothèque municipale de Versailles, 19 juin 2009.

- « Madame Du Châtelet traductrice de Newton », communication dans le cadre du séminaire « Penser le Ciel à l'âge classique », Paris, Observatoire de Paris, 15 janvier 2010.

- « Fontenelle et l'invention de l'Histoire des sciences », Colloque international *Fontenelle, les sciences et l'académie. Aux sources des Lumières*. Comité Histoire des sciences et Épistémologie de l'Académie des sciences, Institut de France, 23 juin 2010.

- « De l'autorité à l'Académie des sciences », communication dans le cadre du programme *Mutations de l'autorité*, sous la responsabilité de Mme Marie Blaise, Maison des sciences de l'homme de Montpellier, 21 avril 2011.

- « Hevelius et ses correspondants », communication dans le cadre de la Journée internationale « La numérisation d'une correspondance scientifique. Propositions pour Hevelius », organisée par Chantal Grell et Patricia Radelet de Grave. Journée de préparation à un programme européen de recherche, sous les auspices de la Société Internationale des Sciences, Observatoire de Paris, 13 mai 2011.

- « Fontenelle, historien et philosophe des sciences à l'aube des Lumières », communication dans le cadre du séminaire de recherche « L'émergence des Lumières », sous la responsabilité de Catherine Volpilhac-Augier, ENS-LSH, Lyon, 27 janvier 2012.

- « Naissance des politiques scientifiques : le cas de l'Académie royale des sciences », Séminaire MSH « Sciences et société », sous la direction de Muriel Guedj (Université Montpellier II et IUFM) et Anastasios Brenner (Université Paul-Valéry Montpellier III – CRISES), 1^o juin 2012.

- « Les méthodes littéraires au service d'autres champs du savoir », Séminaire de Master I et II, sous la responsabilité de Gerhardt Stenger, Université de Nantes, 3 décembre 2012.

- « Rousseau portraitiste dans les six premiers Livres des *Confessions* », Journée de préparation à l'Agrégation interne et externe de Lettres modernes, sous la responsabilité de Claudine Poulouin et Laurence Macé, Rouen, 10 janvier 2013.

Communications en préparation :

- « Des mots et des choses. Fontenelle entre l'Académie française et l'Académie des sciences », Journée d'étude « Fontenelle et les Académies », Rouen, 20 mai 2014.

- Les métaphores du vivant dans l'œuvre de La Mettrie », colloque international « La Mettrie : médecine, philosophie et littérature », Université de Lausanne (UNIL) / CERPHI-UMR 5037 (Lyon) 12-13 juin 2014.