

## **Virginia Fernanda Gonzalez**

Licenciada en Museología, especializada en restauración de libros y documentos. Diplomada en gestión cultural. Actualmente se encuentra escribiendo su tesis doctoral en historia con orientación en Artes. Realizó diversas instancias de capacitación: Short- term conservation intership- paper and patchmen. Opificio delle Pietre Dure en Florencia, Italia, con una Beca del Ministero dei Beni e Delle Atività Culturali e del Turismo. -Traning workshop en gestión de colecciones. The Palace Museum, en Beijing, China. Con Beca del ICOM. -Prácticas en el taller de restauración de papel en el Instituto de Conservación y Restauración en Valencia, España. -Análisis identificación y tasación de libros antiguos en Madrid, España, con Beca de la Fundación Carolina, en la Universidad Complutense de Madrid. - Semestre de restauración de papel y documentos gráficos en México DF, con Subsidio de la Fundación Antorchas. Desde el año 2002 se desempeña como responsable del Área de Gestión de Colecciones del Museo Nacional del Cabildo, del Ministerio de Cultura de la Nación. Es docente de las Universidad del Museo Social Argentino, en la carrera Tasación y valuación de obras de arte, docente de la Escuela Nacional de Museología. Asesora de Diversas Instituciones Nacionales en el Tema de Diagnóstico de Colecciones, Conservación Restauración y Salvataje de colecciones documentales. Organizadora de distintos congresos culturales y de conservación.