

Nacho Legari

Técnico en conservación de obras de arte, actualmente se encuentra escribiendo su tesis de licenciatura (UMSA), tiene un posgrado en “Gestión y políticas en cultura y comunicación” (FLACSO) y una diplomatura en “Museología y Marketing” (UMSA). Trabaja en el Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” CONICET como Jefe de la División Colección Histórica, Archivos y Conservación de exhibiciones.

Integra el Comité de Calidad para la implementación de las Normas de Calidad Turística IRAM SECTUR, certificación otorgada el 7 de junio de 2016 al MACN, junto a la implementación del programa Directrices de Turismo Familiar en el marco Argentino de Calidad Turística otorgado por el Ministerio de Turismo de la Nación en el año 2015 y Directrices de Gestión Ambiental certificación otorgado el septiembre de 2017.

Realizó el proyecto para el nuevo Museo de Ciencias Naturales de la Ciudad de Corrientes. Desde hace 5 años dicta las prácticas profesionales para la Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Culturales y para la Licenciatura en Museología y Gestión del Patrimonio Cultural pertenecientes a la Universidad del Museo Social Argentino que se desarrollan en el Museo.

En el año 2016 aplicó para un subsidio del COFECYT ganando fondos para mejoras en el Museo.

Trabajó restaurando en obras edilicias como el Teatro Colón, Ex Palacio UNASUR y la capilla de la Estancia Santa María de la Armonía entre otras. Realizó el relevamiento para el pliego de restauración de los Coches Patrimoniales de la Línea A de Subterráneos.

Asesora a gabinetes didácticos en conservación y restauración de colecciones de historia natural.

Se especializa en Conservación y Restauración en Museos y Colecciones de Historia Natural.