

## **María Teresa Margaretic**

Licenciada en Museología, especializada en temas patrimoniales, entre los proyectos realizados en equipo, está la puesta en valor del Guión Museológico- Museográfico de la Casa Histórica de la Independencia, del Templete de la casa natal del Gral. San Martín en Yapeyú, el Anteproyecto del Centro de Interpretación de la Manzana de las Luces, el Guión Histórico-Museológico del Bicentenario del Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo, puesta en valor de sala del Museo provincial A. Gnieco, el Proyecto Ganador del Sistema de Iluminación Conservativa del Museo Nacional del Cabildo, la Recreación Histórica del Bicentenario de la Invasiones Inglesas.

Especializada en diseño de exposiciones, dicta cátedras y es revisora y/o tutora del Trabajo Integral Final en la Escuela Nacional de Museología, como así en la UNLa, Como capacitadora del INAP e independiente dicta curso de patrimonio, didáctica y museología en instituciones públicas y privadas en el país y exterior. Interesada en los temas de Patrimonio Cultural Inmaterial, con publicaciones y revisora de artículos para la Universidad de Santo Tomé de Bogotá. Publicaciones históricas en Ediciones Cuadernos de Mayo y revista La Ventana - Publicaciones digitales Patrimonio Inmaterial. Museos y Sociedad, España; ICOFOM LAM De la Nueva Museología a la Museología de la Posmodernidad; ICOM Argentina Guión Museológico, un desafío para un Museo del Bicentenario. Trabaja en el área de museología de la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos