

Carolina Schmid

Es técnica en Museología Histórica. Ha realizado la Maestría en conservación-restauración de bienes artísticos y bibliográficos del Instituto de investigaciones sobre el patrimonio cultural, UNSAM, y su tesis se encuentra en proceso de redacción.

Se dedica, desde 1999, a la conservación y restauración sobre patrimonio pictórico, mural, arte religioso, escultórico y arqueológico en forma independiente y contratada por el Gobierno de la Ciudad.

Desde 2007 se desempeña como asistente técnica del Área de Conservación del Archivo General de la Nación pasando en 2011 a cumplir sus funciones en el Departamento Archivo Intermedio; donde se ha especializado en la conservación integral del documento de archivo en soporte papel y realiza asistencias a otros organismos dependientes del Poder Ejecutivo Nacional.

Desde 2012 acompaña el programa de capacitación del AGN, responsabilizándose de los módulos referidos a su materia. Actualmente se encuentra trabajando, en conjunto con otras instituciones, en la creación de un Plan Nacional de Conservación Preventiva en Archivos y en la difusión de los riesgos laborales.